



Annika Taylor

TEATERINSTRUKTØR

Annika Taylor (f. 1997) er en dansk teaterinstruktør med fokus på tekstbaseret teater, der udfoldes i en verden af bevægelse og stærke visuelle elementer. Hendes værker findes i krydsfeltet mellem det legesyge og præcise: hun moderniserer klassisk dramatik og signifikante litterære værker med analytisk skarphed, humor og en blanding af genretæk - altid med et intersektionelt feministisk perspektiv og et øje for den stærke, mellem menneskelige fortælling. I elegante og følelsesmæssige gribende atmosfærer lader hun fortidens ord mødes med nutidens problematikker og udforsker både de små og store eksistentielle spørgsmål, der påvirker os alle - familierelationer, hjertesorg, seksualitet og livet som menneske i konstant foranderlig, digital verden.

UDVALGTE VÆRKER

2026 | ROADTRIP | Theaterzaal, Academy of Theatre and Dance

Adaption af romanen *Dametur* (Ulla Taylor, 2004); en fortælling om tre kvinder på en rejse gennem Danmark i jagten på konceptet "hjem".

2025 | FAUST: ON AIR | Kammerscene, Neues Theater Halle (DE)

Ny-fortolkning af klassikeren *Faust (del 1)* (Johann Wolfgang Goethe, 1808) i en podcast-manosphere verden. Udvalgt til Neues Theaters faste repertoire i 2026.

2025 | SOLAR | Studio 2, Frascati (NL), Foyerscenen, Aveny-T

Monologforestilling baseret på romanen "Solar" (Theis Ørntoft, 2018). Skabt i samarbejde med Emil Aaron Dorph, der modtog Reumert Talentpris for forestillingen i 2026.

2025 | NO SHOW ROMEO | Theaterzaal, Academy of Theatre and Dance

Musikforestilling om idealiseringen af romantisk kærlighed, med tekst og musik af William Shakespeare, Bell Hooks og Taylor Swift.

2024 | GOLDBLOCKS IN AMSTERDAM | OFF - Nationale Opera en Ballet (NL)

Nyskrevet magical-realism kort-opera om den Hollandske boligkrise.

2022 | DØD OVER THOMAS | Basement CPH - Teater PONYHOF

Selvskrevet absurd forestilling om tre kvinder, der har gravet sig ned i et hul fordi de har fået deres liv ødelagt af en mand ved navn Thomas.

2022 | TITANIC II | -DIDAKT Teater

Stedspecifik forestilling, der leger med tematikker og scenarier fra filmen *Titanic* (James Cameron, 1997) på en båd på Holmen i København

2021 | MODERLAND | Theater PONYHOF, Theater ZeBu

Stedspecifik forestilling om moderskab og kvindelighed i Philipskirken som led af vandreforestillingen på Amager

UDDANNELSE

2022–2026 | BA i Teaterinstruktion | Academy of Theatre and Dance (NL)

2020–2022 | BA i Antropologi (ikke afsluttet) | Københavns Universitet

ANDEN ERFARING

2018 – 2022 | Instruktørassistent | Mungo Park

Camille Clouds Brevkasse (Heinrich Christensen), Tatovering (Anna Malzer)

2029 | Statistkoordinator | Teatret St. Tv.

Landet uden Drømme (Tue Biering), Pigen med Bomberne (Tue Biering)

SPROG

Dansk (C2) | Engelsk (C1) | Hollandsk (B2) | Svensk (A2) | Norsk (A2)